



**Stefan Frommelt** (\* 1966) est un pianiste, compositeur, arrangeur et enseignant de musique du Liechtenstein. Il a étudié la musique à la Haute Ecole de musique de Vienne (diplôme 1992), ainsi qu'à la haute école de Lucerne (Performing, Composing, Arranging, diplôme 2000). Il a également suivi de nombreuses masterclasses, dont celles de Simon Nabatov à Cologne; Uli Rennert à Graz; Art Lande et Uli Scherer à Saint Gall. Il est le fondateur et le leader de plusieurs formations, entre autre du lauréat Jazzzirkus. Il se produit et accompagne comme musicien Sandy Patton, Marianne Racine, Carlo Lorenzi, Herbert Walser, Alfred Vogel, la formation Big Band du Liechtenstein et bien d'autres. Entre 1993 et 1998 Stefan Frommelt a occupé le poste de la direction musicale de Art & Music Company à Berne, ainsi qu'en 2004 et 2006 au Theater am Kirchplatz (TaK) à Schaan.

**Florian King** (\* 1967) est un bassiste, compositeur, arrangeur et enseignant de musique originaire d'Allemagne et, depuis 2015, chef du Jazzseminar Dornbirn (Autriche). Il a étudié le jazz avec pour matière principale la contrebasse à la haute école de Stuttgart de 1993 à 1997 et il a suivi des masterclasses et des ateliers chez Thomas Stabenow, Thomas Heidepriem, Pierre Favre, Paul Schwarz et Frank Sikora, Ralph Towner, Kenny Werner, Kenny Wheeler, David Friesen et Ratzon Harris.

Il participe à des tournées en Russie, Crète et en Europe central, entre autres avec *Anne Wylie Band*, *Aja Soul Group*, *Joo Kraus*, *Flip Philipp*, *Alexander Wladigeroff* et ses propres ensembles comme *Heartbeat* (feat. Helge Andreas Norbakken), *Weidmann King Krischowsky*, *Groove Hog* et le *ArLoKi TRIO*.

**Marvin Studer** (\*1989) est un batteur, compositeur et arrangeur du Liechtenstein. Après des cours de percussions classique au gymnase de musique à Feldkirch et au conservatoire Vorarlberg, il développe ses compétences de batteur de jazz au Drummers Collective New York, chez Drummers Focus Deutschland et à l'école de jazz à Saint Gall. Depuis 2013 il étudie à la haute école de Lucerne chez Norbert Pfammatter et Marc Halbheer, il se produit au Bregenzer Festspielen, chez Montafoner Sommer, participe à des compétitions diverses dans le pays et à l'étranger et aux divers projets de jazz et joue avec la Cobana Big Band, et le group funk-rock *Distortion*.